

1 庭園の美とこころ

日本の庭と西洋の庭を比較しながら、過去の人々がつくりあげてきた庭園の歴史と文化について考え、人々がなぜ庭園を求めたのかというテーマについて述べる。

先人がつくり、過ごした庭園の生きた姿や、社交の場としての庭園に焦点をあてて、庭園を造る側からでなく、利用者の側から考察していく。洋の東西における各時代、各地の庭園が、自然風土、社会背景などを色濃く反映すること、さらに庭園は視覚のみではない嗅覚、聴覚、触覚、味覚の五感全部にわたって楽しむ場であったということや、親しい者と酒を酌み交わし共に食事をしつつ遊び語らう宴の場であったことを、歴史的な実例から理解してもらいたい。

講座要旨



履 歴

- 1951年4月 福岡県出身
- 1974年3月 東京農業大学 農学部 造園学科 卒業
- 1974年4月 福岡県立高等学校 教諭
- 1992年4月 南九州大学 園芸学部 造園学科 講師
- 1994年4月 南九州大学 園芸学部 造園学科 助教授
- 1999年4月 南九州大学 園芸学部 造園学科 教授
- 2007年4月 南九州大学大学院 園芸学・食品科学研究科 造園学専攻 教授

南九州大学
担当科目

- 学部 庭園学, 庭園学演習, 世界の庭園と歴史, ガーデニング植物材料論
- 大学院 庭園学特論 ・ , 公園設計学特別演習