

Minami Kyushu University Syllabus							
シラバス年度	2021	開講キャンパス	都城キャンパス	開設学科	子ども教育学科		
科目名称 [英語名称]	子どもと手作り遊び [Children and Game by Handmade]			実務経験 教員担当	○	アクティブ ラーニング	○
科目コード	750046	授業形態	演習	単位数	2	配当学年	2年次
教員氏名	園田 博一			学位授与の方針 との関連	DP1(2) DP2(1) DP3(1) DP3(3) D P3(4)		
授業概要	<p>子どもは遊びの中で成長する、脳の発達と深い関連を持っているといわれている。ここでは手足の機能が重要な役割を果たし、工作はそれを最も具現化する教科といわれている。図画工作科は想像力や感性・創作の芽生えにつながるものである。身近な素材を(段ボール、新聞紙等)使った玩具制作を通して、手作りすることの面白さや楽しさを自ら体験し、「玩具」と「遊び」を創り出す過程を学ぼうとするものである。学生の実体験を収集したり、地域から情報収集したりする。本授業では、子どもと遊びの関係を体験を通して研究する。</p>						
関連する科目	保育内容指導法(造形表現)、教科教育法(図画工作)、図画工作演習						
授業の進め方と方法	<ul style="list-style-type: none"> ・使用テキストにより幼児期の造形表現について学習する。 ・子どもの表現を理解し、発達段階の理解につなげる。 ・造形における多様な表現を体験し、表現の幅を広げる。 ・表現の基礎となる素描力を身に着ける。 						
授業計画	<p>第1回:オリエンテーション 授業紹介 自己紹介 体験談を語る 第2回: 幼児期における造形表現について 第3回: 幼児造形表現の理解、発達と様式 第4回: 幼児画の特徴・様式 構図と描法 第5回: 描画材料と素材 演習① 第6回: 幼児造形表現の目標と内容 (幼稚園教育の目標と内容) 第7回: 幼児造形表現の目標と内容 (保育所保育指針の目標と内容) 第8回: 幼児造形表現の目標と内容 (幼児造形表現の領域) 第9回: 幼児造形表現の目標と内容 (幼児造形表現の領域) 第10回: 幼児造形教育の方法(幼児造形教育の構え) 第11回: 幼児造形教育の方法(指導の意味、指導方法、保育展開、援助の仕方) 第12回: 幼児造形教育の方法(保育案の書き方) 第13回: 幼児造形教育の方法(造形遊びの意味、狙いと内容、遊びの評価) 第14回: 幼児造形教育の方法(幼児画の意義、指導上の留意点) 第15回: 幼児造形教育の方法(子どもと作る活動、留意点、方法と事例) レポート課題の解説とまとめ</p>						
授業の到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・図工の基礎実習を通して、表現する楽しさを体感する。 ・表現の基礎となる素描力を身に着ける。 ・子どもの表現を理解し、発達段階の理解につなげる。 ・図画工作科における多様な表現を体験し、表現の幅を広げる。 						
授業時間外の学修	<p>学外の情報を積極的に取り込み、美術館などの施設に出かけて本物を見ることを実践してほしい。TVやSNSなど様々な情報媒体からえられる情報の収集も重要である。</p>						
課題に対する フィードバック	<p>テキストに沿って進める授業で、学んだことを要約整理しレポートを評価する。指導要領や保育指針について必須要点をまとめレポートする。実技実習は到達度レベルを示し素描を評価する。</p>	評価方法	<p>授業中の参加意欲・態度と提出課題で採点による。(配点割合: 発問等20%、実習課題40%、レポート課題40%)</p>				
テキスト	<ul style="list-style-type: none"> ・すべての感覚を駆使してわかる乳幼児の造形表現 平田智久 小野和 編著 保育出版社: 1905円 						
参考書	<p>『チゼックの美術教育』w・ヴィオラ著(黎明書房) 『子どもの絵』ローエンフェルド 『小学校 図画工作科教育法』山口善雄、佐藤昌彦、奥村高明編著 建帛社: 2400円</p>						
備考	<p>※受講生は、実技演習ができる服装が望ましい。(準備内容については、事前に予告する。)</p>						