

Minami Kyushu University Syllabus									
シラバス年度	2023年度	開講キャンパス	都城キャンパス	開設学科	子ども教育学科				
科目名称	図画工作				授業形態	演習			
科目コード	750087	単位数	2単位	配当学年	1	実務経験教員	○	アクティブラーニング	○
担当教員名	園田 博一							ICT活用	○
授業概要	<p>本授業では、図画工作の目標と学習内容を理解し、児童の発達段階に応じた造形活動の表現を自ら体感することをねらいとしている。子どもの発達段階を理解しながら、表現の喜び、楽しさを体感してもらいたい。指導者としての立場に立つ自らの技能をを高めてほしい。子どもの表現を理解できるようになるために自ら様々な技法や表現を体験していく。素描や版画制作を通して図工表現の基礎を学ぶ。素描材料や版画における用具体験を通し、技法や制作に関するスキルを高める。練習課題や制作を行い制作発表を行う。ビデオ撮影を行い記録に残す。</p>								
関連する科目	保育内容指導法（造形表現）、教科教育法（図画工作）、図画工作演習 子どもと手作り遊び								
授業の方法と進め方	本授業では教科を担う上で必要とされる実技に関する基礎的内容を履修する。素描（デッサン）、色彩、描画材料、デザイン、版画について学修する。図画工作を実践するうえで様々な素材や技法を体験することが教師を支える基礎になると考える。習得した技術を駆使し作品制作を行い発表会にて報告する。								
授業計画【第1回】	オリエンテーション、自己紹介、講師紹介、図画工作について								
授業計画【第2回】	素描の学習① 描くということ、 ・自画像に挑戦								
授業計画【第3回】	素描の学習② 鉛筆のできる表現の広がり ・光の表現、陰影をとらえる。 ・グラデーション体験（8段階を描き分ける）								
授業計画【第4回】	素描の学習③ 立体感の表現 ・白い紙に、円柱・球・円錐表現に挑戦								
授業計画【第5回】	色に挑戦 ・三原色について（色水を使って） ・混色体験（三色で虹を描こう）								
授業計画【第6回】	素材体験 ・クレヨンに挑戦（真っ赤なリング） ・スクラッチを体験（夜にきらめく色々）								
授業計画【第7回】	クレパスによる描画研究 ・静物画（組合せの楽しさ）								
授業計画【第8回】	デザインの学習 ① レタリング（文字）について（明朝体、ゴシック体）基本を学ぶ。」								
授業計画【第9回】	デザインの学習 ② 創作文字を作ろう 「宮崎」を創作文字で表現する。 宮崎の風景、特産物（野菜や果物など）で表すとどうなるか創作しよう。								
授業計画【第10回】	水彩絵の具の研究（透明・不透明水彩画法） ・えのぐの特性を知り、その違いを知ろう。								
授業計画【第11回】	研究② 風景スケッチ ・部屋から飛び出し、外の風景を描こう。（色々な材料を使って）								

授業計画 【第12回】	版画研究① 版画の種類について知ろう。 ・凸版、凹版、孔版など
授業計画 【第13回】	版画研究② ・紙版画を作ろう。
授業計画 【第14回】	版画研究③ ・紙版画制作、印刷まで。
授業計画 【第15回】	図画工作のまとめ ・用具、材料、素材、表現の多様性についてまとめよう。 ・授業で制作した作品を画集にまとめる。
授業の到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・図工の基礎実習を通して、表現する楽しさを体感する。</li> <li>・表現の基礎となる素描力を身に着ける。</li> <li>・子どもの表現を体験し、発達段階の理解につなげる。</li> <li>・図画工作科における多様な表現を体験し、表現の幅を広げる。</li> </ul>
学位授与の方針 (DP)との関連	1. 知識・理解を応用し活用する能力-(1)／1. 知識・理解を応用し活用する能力-(2)／2. 汎用的技能を応用し活用する能力-(1)／2. 汎用的技能を応用し活用する能力-(2)／3. 人間力、社会性、国際性の涵養-(1)
授業時間外の学習 【予習】	・道具・材料を準備しておく（約1時間）
授業時間外の学習 【復習】	・美術館などで行われる展覧会等に積極的に参加、観覧しよう。（約1時間）
課題に対する フィードバック	理論的なことを整理し、レポートを提出する。実技実習では制作の取り組み方を評価する。取り組み方への意欲、姿勢を評価する。
評価方法・基準	授業中の参加態度と提出課題で採点による。（配点割合：発問等20%、課題作品50%、レポート30%）
テキスト	小学校学習指導要領（平成29年告示）解説 図画工作編 : 文部科学省 日本文教出版発行 100円 明日の小学校教諭を目指して子どもの資質・能力を育む 図画工作科教育法 編著 新野貴則 福岡知子 : 萌文書林 2750円
参考書	『美術による人間形成』 ローエンフェルド 黎明書房 『いっしょに考えよう 図工のABC』 日本文教出版 『図工・美術がもっと好きになる 造形のABC』 日本文教出版 『学びとしての図画工作 題材のABC』 日本文教出版
備考	※受講生は、実技演習ができる服装が望ましい。（準備内容については、事前に予告する。）