

二			一		
(三)	(二)	(一)	(三)	(二)	(一)
(解答例)筆者は、文化を単なる物ではなく生命を持った有機体と捉えている。そのため、物理的移動や生け花、さし木といった安易な方法ではなく、文化の命を枯らさないように、受け入れ側の環境が適応しているかを考え、負担を軽くした上で、長い時間をかけて根気強く根付かせる「移植」という過程が必要になると考えているから。(148字)	(解答例) 「物理的移動」 任意のときに任意の場所へ、手間をかけずにそのままの形で移す方法。 「移植」 受け入れ側の環境が適合しているかを考え、負担を軽く、時間をかけて定着させる方法。 「生け花」 手っ取り早く一部だけを移し、一時的な美しさを鑑賞する方法。 「さし木」 一部だけを移し、根付かせようとする方法。場合によっては根付く可能性もある。	㉐	(解答例)鳥は他の個体から巣を作る場所を学ぶと考えられ、また、電柱で巣立った鳥は電柱で巣を作る傾向があるので、見守りの姿勢は電柱への営巣を助長してしまう可能性があること。(80字)	(解答例)鉄塔や電柱の電気事故の可能性のない中段から下に人工巣を取り付け巣作りを誘導することと、巣の状況をみて停電が起きそうになれば、巣立つまで待つてから撤去すること。(79字)	㉑
		瞬間			誘導
		㉒			①
		焦燥			農耕
		㉓			㉔
		余地			苦情
		㉕			㉖
		理屈			襲
		㉗			㉘
		花瓶			錯誤